

民政事务局局长在第六次粤港澳文化合作会议上总结全文

以下为民政事务局局长何志平今日（四月二十九日）在东莞举行的第六次粤港澳文化合作会议上的总结全文（只有中文）：

曹厅长（广东省文化厅厅长曹淳亮）、何局长（澳门文化局局长何丽钻）、各位局长：

每一次参加粤港澳文化合作会议，我都非常高兴，因为我见到我们三方的心血结晶，由二〇〇二年的蕴酿、催生，到现在的健康成长，而且每一个阶段都有一定的进步，我便由衷的感到欣慰。我知道，这是我们三地艺文工作者共同努力的成果。

我们来自三个不同的地方，地方虽小，却各自有各自截然不同的历史与制度。幸好，我们有共同的根，亦即岭南文化，我们同文同种，我们立于同一区域，我们有共同需要应付的外来挑战与竞争。这种种原因，使我们今天站在一起，同心同德，共同为我们珠三角的艺术文化发展而努力。

我知道，在合作的过程中，可能会因为制度的不同，或者技术上的困难，以致还有改善的空间。但是，我想请大家回想我们当初合作的良好意愿，并憧憬我们即将迸发的强大力量，念着区内整体人文质素的提升，并理解三地政府携手合作发展综合优势的决心，能够以宽容的心情，高瞻远瞩的视野推进每一个合作的计划，静待我们合作的成果。

第一次的粤港澳艺文合作高峰会，我们奠定了合作的方向；第二次的艺文合作高峰会，我们深化了合作关系；第三次会议，我们具体落实了一些建议；第四次会议，我们的项目得到一定的推展；第五次会议，在具体的工作阶段之余，我们看到了区域整合的前景。在这个第六次的会议中，我们很高兴看到我们的计划，已经收到一定的成果。

值得一提的是，在二〇〇四年香港举办的「亚洲文化合作论坛」上，我们提出制定香港的创意指数，以作为评估香港创意活力的准则，香港经济有关创意领域方面持续增长的综合指数，同时作为香港整体政策制订、投资、旅游及居住决策的参考资料，并可以作为国际

间的比较基础。我们很高兴这个建议得到曹淳亮厅长的回应，并提议共同建立大珠三角的创意指数。我期望，大珠三角的创意指数尽快展开，以助我们更清晰定位，并强化自身的竞争力。

在这次会议里，与香港同事一起出席的，还有香港艺术发展局主席、副主席及行政总裁、香港表演艺术委员会主席、香港粤剧发展谘询委员会主席，以及香港大学文化政策研究中心总监。他们都是香港艺术文化发展的重要力量。粤港澳文化合作会议自二〇〇二年展开以来，经过不断的磋商，定期的会面，已经建立了一定的基础。我们开辟出来的道路，需要民间的力量加以承接、开拓，这或许是我们以后的发展方向。

在这个艺文合作会议中，我觉得最有意思的事，我们透过三地合作的计划，建立了共同的身分，也告诉了我们的市民，我们珠三角是同源同宗的，我们有深厚的岭南文化在背后支持着我们，弘扬固有的文化，亦不断开拓新的领域。这次会议在东莞举行，与会的人都感受到南方新兴城市的活力，在二十年前，很少人可以预见到东莞会变成一个货品畅销全球的工业城市，这些都是无限的努力和想像力的成果，希望我们粤港澳的文化合作，在将来都可以收获丰盛，令我们的文化精神和文化产品传扬海外。多谢各位。

完

二〇〇五年四月二十九日（星期五）