

立法会二十题：粤剧表演场地

* * * * *

以下为今日（五月二十四日）立法会议上蔡素玉议员的提问及民政事务局局长何志平的书面答覆（教育统筹局局长李国章代答）：

问题：

据报，北角新光戏院的物业业主暂时只同意将戏院的租约延长至二〇〇九年八月，粤剧界届时将面对没有永久表演场地的问题。关于协助粤剧界的发展，政府可否告知本会：

- (一) 有何具体计划协助粤剧界解决缺乏永久表演场地的问题；及
- (二) 会否采纳代表粤剧界的香港八和会馆的建议，在已完成清拆工程的北角邨旧址用地兴建一个符合标准的永久粤剧表演场馆；若会，详情为何；若否，如何确保本地粤剧得以传承和发展？

答覆：

主席女士：

目前，粤剧在本港不同的场地也有演出。北角新光戏院平均每年有300场戏曲演出，包括各种不同的戏剧和曲艺表演，而订租场地以粤剧演出占大多数。除了新光戏院外，康乐及文化事务署（康文署）辖下的演艺场地也经常上演粤剧。订租场地的除专业剧团外，康文署也有举办粤剧表演，在二〇〇二至〇三年度共举办了364场，在二〇〇三至〇四年度举办了373场，在二〇〇四至〇五年度则举办了385场。其他非政府场地，例如香港演艺学院的设施，也不时有人订场演出粤剧。

政府一向重视粤剧这门传统表演艺术在香港的发展，也清楚知道粤剧界关注缺乏合适演出场地的问题，特别是在没有新光戏院之后的情况。

关于问题第(一)部分，我们一直与在二〇〇四年五月成立的粤剧发展谘询委员会以及粤剧界紧密合作，研究如何以最理想的方式照顾业界对表演场地的需要。快将推出的短期和中期措施包括：在康文署辖下各场地实施特别订租安排以满足粤剧演出的需要，以及在粤剧演

出订租率最高的高山剧场进行改善工程，使剧场更切合粤剧界的要求。

为满足粤剧演出需要而已经作出的特别订租场地安排，包括以下措施：

- * 优先订租高山剧场－申请订租高山剧场演出足本粤剧，全年均获特别优先处理，申请最早可在演出 8 至 12 个月前提出，较其他的演出为早。其他演出的申请只可在 7 个月前提出；
- * 沙田大会堂、荃湾大会堂、葵青剧院、屯门大会堂及元朗剧院的演奏厅在农历年初一至十五预留作粤剧演出；
- * 高山剧场在农历年初一至十四预留作粤剧演出；
- * 香港文化中心及大会堂的音乐厅在农历年除夕及初一至初五预留作足本粤剧演出；
- * 所有农历新年的粤剧演出订场申请，最早可在演出前 24 个月提出；
- * 每年九月演出的足本粤剧，可在演出前 12 个月优先订租沙田大会堂、荃湾大会堂、葵青剧院、屯门大会堂及元朗剧院。这较其他使用者的 7 个月预先申请订场安排为早；及
- * 如属长期演出，可优先订租康文署的场地。这项安排应有利粤剧演出。

至于为使高山剧场更切合粤剧演出的运作需要而进行的高山剧场改善工程包括：

- * 通往剧场的道路的照明改善工程（已完成）；
- * 化妆间设施改善工程（已完成）；
- * 音响系统改善工程（已完成）；
- * 增设女厕厕格（进行中，预计二〇〇六年底完成）；
- * 提供有盖道具上落区（进行中，预计二〇〇七年完成）；及
- * 提供有盖行人道，方便行人（进行中，现正谘询九龙城区议会的意见）。

我们现正就兴建高山剧场新翼的计划徵询有关各方的意见，建议中该新翼将设有一个提供 600 座位的表演厅，以及适合粤剧训练和演出的多用途室。不过，这项计划须按既定程序申请拨款。

至于问题第（二）部分，根据现时的北角村分区计划大纲图，该用地已划定为住宅用地（甲类）。根据该图则的《注译》，演出场地用

途或需向城市规划委员会提出申请。由于当局现正检讨该幅用地的土地用途，所以在现阶段我们并无计划向城市规划委员会提出申请。

为回应业界提出在新光戏院合约期满后于市中心地点设立演出场地的要求，我们正积极研究在康文署辖下某些地点适中的场地提供更为灵活的订租措施。我们稍后会谘询业界，特别是八和会馆的意见。

至于长远的发展，我们希望业界充分利用西九龙文娱艺术区的谘询机制，即通过西九龙文娱艺术区核心文化艺术设施谘询委员会、表演艺术与旅游小组及该小组举办的粤剧界聚焦小组会议，向我们提供意见。

我们希望补充一点，保存和发展香港粤剧的工作并非只在于演出场地的提供方面。我们在谘询粤剧发展谘询委员会后，还采取了多项其他措施，以达到这个目标。有关措施包括：

- * 成立粤剧发展基金。该基金已通过首批共 18 个项目的申请，以支持粤剧训练、粤剧推广和粤剧演出，以及出版粤剧界资料文献；
- * 康文署定期主办粤剧演出，以及举办研讨会和工作坊；
- * 康文署举办社区粤剧巡礼；
- * 康文署邀请业余粤剧团参加该署举办的观众拓展计划，例如社区文化大使计划、节目伙伴计划及学校文化日等；
- * 把十一月最后的一个星期日定为粤剧日，与广东和澳门携手合作，分别在三地举办大型表演，弘扬粤剧这门艺术；
- * 通过香港艺术发展局的一年资助计划及各类其他资助计划，为小型粤剧团提供支援；及
- * 香港演艺学院设有粤剧文凭课程，在学院提供有系统的训练，与传统的学徒制相辅相成。

完

二〇〇六年五月二十四日（星期三）