

民政事务局局长出席「繁华都市—辽宁省博物馆藏画展」开幕礼致辞全文（只有中文）

以下为民政事务局局长曾德成今日（九月二十四日）出席「繁华都市—辽宁省博物馆藏画展」开幕礼致辞全文：

马（宝杰）馆长、各位来宾：

我十分高兴「繁华都市」画展今天开幕，欢迎各位出席。今次展出十五幅珍贵的名画，都是辽宁省博物馆的藏品，每幅都很精彩，它们展现了我国古代的都市风情，繁华气派，以及城市居民闹中求静的景象。对比我们现在身处香港这现代化国际都会，由境入情，大有奇趣。欣逢中华人民共和国成立六十周年，香港艺术馆安排举办这个展览，很有艺术心思。

展出的这批绘画名迹，多是过去清王宫里的藏品，弥足珍贵，尤其是当中徐扬绘画的《姑苏繁华图》，是乾隆皇帝第一次南巡后下旨所创作，画家以高度写实的手法，把苏州的盛世繁华活现眼前。画卷长逾十二米，绘画了四千八百多人、二千多间房屋、二百六十多间商店，五十多个行业。可谓场面宏大、人物众多，男女老幼、士农工商，形形色色。这幅长卷的艺术和历史价值极高，足可与二零零七年在香港艺术馆展出的艺术瑰宝—北宋张择端的《清明上河图》媲美，相信必定成为展览的焦点。

这次另外还有仇英的《清明上河图》，以及王原祁的《西湖十景图》，都是难得的杰作。自北宋张择端的《清明上河图》之后，以此为题的作品甚多，而今次展出明代画家仇英的同名作品被誉为最好。仇英不但重新演绎了前代版本的特色，更加以娴熟的笔法、精妙的布局，把四百多年前的苏州城乡的繁华盛况，以及江南的风物人情，生动地描画在《清明上河图》长卷之中，可说是中国传统风俗画的稀世奇珍。清代王原祁的《西湖十景图》则以典雅秀俊的文人笔墨，图写西湖十景，画中并标示出一百二十五处景观，一步一景以纪录康熙南巡杭州所游览的湖山景致。

在展览中，艺术馆同事巧妙地将《姑苏繁华图》和《西湖十景图》，与一些于画中地方所拍摄的现代照片对比陈列，使观众可来个古今对比，实更增添趣味。

在此，我谨向国家文物局及辽宁省博物馆的鼎力支持，致以最诚挚的谢意。今次已是香港艺术馆第三度与辽宁省博物馆的合作，我们期待与辽宁省博物馆这老拍档今后继续有更多的合作。

最后，我预祝展览圆满成功，并衷心祝愿国家继续富强昌盛，香港繁荣安定。
多谢各位。

完

2009年9月24日（星期四）
香港时间18时59分