

立法会：署理民政事务局局长就「香港作为可持续发展的区域文化枢纽」动议议案开场发言（只有中文）

以下为署理民政事务局局长许晓晖今日（五月二十五日）在立法会会议上，就「香港作为可持续发展的区域文化枢纽」动议议案的开场发言：

主席：

我十分感谢刘议员对香港文化发展的关注，就「香港作为可持续发展的区域文化枢纽」提出动议辩论，以及赞同文化确是一个社会整体竞争力的重要一环。我亦感谢李议员、潘议员及陈议员作出的动议议案修订。

香港确是一个文化多元、中西文化兼收并蓄的地方，作为主管本地文化事务的部门，我们对于香港的文化政策曾在不同场合多次向各位议员作出详细论述。扼要来说，我们的文化政策包含以下几个主要元素：

- （一）尊重及鼓励艺术表达和创作的自由；
- （二）鼓励艺术的多元及均衡发展，包括各艺术领域，同时推动艺术的创新；
- （三）提供更多参与艺术的机会，并提升社会整体对艺术的欣赏；以及
- （四）在场地、资源、教育和行政方面提供有利艺术创作的环境。

以上政策与香港这个自由、多元、开放社会的核心价值一脉相承。政府作为促进者的角色，致力确保文化艺术的创作及表达自由，营造有利文化艺术发展的环境。在这个政策方向下，我们的艺术发展策略既涉及硬件空间的提供，同时包含软件发展的提升。

在硬件方面，不包括政府以外机构所提供的场地，现时康乐及文化事务署（康文署）在全港设有 15 个不同规模的表演场地以及 14 个博物馆。我们亦正把油麻地戏院和红砖屋改建成戏曲活动中心，以及兴建高山剧场新翼大楼。除康文署的表演场地外，香港演艺学院、香港艺术中心、香港艺穗会及香港赛马会等机构亦有提供不同种类的演艺场地。此外，政府已向西九文化区管理局注入 2.16 亿元的一笔过拨款，用以发展西九文化区计划。这是政府为配合文化艺术界长远需求而作出的重要策略性投资。西九文化区将成为具备世界级水平的综合文化艺术区，是吸引及培育人才的文化枢纽，以及珠江三角洲地区的文化门廊。

同时，政府亦致力推动文化软件的发展。在 2010－11 财政年度，我们用于文化艺术的开支超过 28.2 亿元，约占政府总开支的百分之一，当中并未计及场地建筑费用等非经常性的拨款开支。政府和合作伙伴正透过发展艺术节目、培育人才、推动艺术教育、拓展观众，以及促进文化交流这套多管齐下的方针，进一步强化我们的文化软件。在 2010－11 至 2014－15 年间，我们在经常开支方面预留了超过 4 亿 8,600 万元的额外资源，推出一系列按照上述发展方针的措施，加强支持本地的文化艺术软件发展和人才培养。具体工作包括：

（一）推出艺术行政人才培养计划，为从事艺术行政的人士提供更多实习和培训机会；

（二）增加本地主要表演艺团在经常性资助以外的财政支持，以资助有关艺团在学校和小区推动拓展观众和外展教育活动，加强文化交流以建立本地文化品牌；

（三）支持学生参与文化艺术活动，并加强推动公共艺术，举办更多普及文化艺术的活动，让艺术可进一步融入小区；

（四）增拨资源予香港艺术节，丰富其品牌节目，支持本地艺术团体和艺术家的制作／演出及与国际知名表演者的交流合作机会；以及

（五）进一步资助各类有关粤剧承传、推广和发展的计划，扶植粤剧新秀。

此外，我们更于去年七月向艺术及体育发展基金的艺术部分注资 1.5 亿元，利用其投资回报，透过新设立的艺能发展资助计划，向符合艺术发展四大目标（即艺术创作、拓展观众、艺术教育、能力提升）的本地艺术人才提供资助，提升他们的能力；并同时透过艺术发展局的资助计划，支持中小型艺团和新进艺术工作者，所以我们向艺术发展局和艺术发展咨询委员会所提供的资源是分开的，并且透过这两个组织，增加我们对整体香港艺术工作者的支持，藉此壮大我们的艺术队伍。至于商界的参与方面，在过去几年来，我们确实看到商界对艺术文化的支持有进一步的发展。有一些机构的内部更加设立了艺术策展的团队，于他们内部的场地，策展一些展览，或在公司恒常销售宣传上邀请一些本地艺术家合作，而艺术发展局亦有计划进一步透过一个配对基金的形式，促进和鼓励商界进一步支持艺术的发展，从多角度、全方位支持我们的艺术发展工作。

在现时的政府框架下，民政事务局是统筹文化事务的政策局，同时在制订及推行文化艺术政策的过程中，负责协调相关决策局与部门的工作，亦与文化艺术团体保持紧密联系，共同推动香港的文化艺术发展。我们亦与艺术发展局、西九

文化区管理局和香港演艺学院保持密切的合作伙伴关系，并在参与这些艺术界别中法定组织的会议时，提供涉及政策范畴事务的意见。我们成立的艺术发展咨询委员会，就主要艺团的资助、艺术教育、文化艺术交流和艺能发展资助计划向民政事务局提供意见。此外，我们亦与各主要表演艺团定期会面，了解艺团的最新情况，检视它们的需要。我局就香港的文化政策有着整全的概览，我们会持续与各合作伙伴和持份者保持沟通，共同耕耘我们香港的文化土壤，承传中华文化，以及推动香港文化艺术的发展。

就议员其它的具体意见，我会在聆听大家的发言后再作进一步的回复。

多谢主席。

完

2011年5月25日（星期三）