

民政事务局局长在伦敦会见英国文化艺术界的发言内容（只有中文）

\*\*\*\*\*

以下是民政事务局局长曾德成今日（八月二十八日）在伦敦一个午餐会中向英国文化艺术界发言的内容：

我很高兴有机会与英国文化艺术界见面，尤其是在座有多位在推广艺术方面有丰富的经验，香港可以借鉴。香港正大力推动文化艺术的发展，大家可能已听说过西九文化区计划，用相当于十七亿英镑去建设。我们明白，香港要建成国际一流的文化都会，不仅需要足够的场地硬件和不拘一格的艺术人才，更要培育众多具有文化素养的受众，营造优良的文化生态。

这次于残奥开幕前夕来到伦敦，感受到节庆般的欢愉气氛，到处让人回忆起闭幕不久的夏季奥运会的难忘片段，特别是开幕式的不同场景。伦敦奥运开幕式着重推介英国的历史和文化，它重现了影响全世界经济、文化历史进程的工业革命。其中，奔流的钢水铸造出奥运五环，五环在夜空中钢花四射的壮丽景象，尤其令人印象深刻。

开幕式也展示了英国不同层次的文化，从莎士比亚到战后不断涌现的各种流行文化，而且凸显了英国文化中的人文关系。这些文化之多彩多姿，让人目不暇给。

欣赏伦敦奥运开幕之余，我回想到四年前北京奥运的开幕式。北京奥运的开幕式，同样着墨于中国悠久的历史与文化，以浓笔重彩，多角度地绘画丰富的中华文明。

有人比较说，北京奥运以古老文明的厚重取胜，而伦敦奥运更多人性化的温情，可以说是各擅胜场。

从这两个开幕式，我又想到香港。香港没有举办过奥运这样的大型国际体育项目，只在三年前举办过东亚运动会，规模小得多。相比之下，香港各方面的资源也较少。但香港仍然有自己的特色。我们把开幕式从传统的运动场搬出去，转移到香港最重大的天然资源——维多利亚港去，配合幻彩激光、海上陆上一起举行。我们通过开幕式，让世界观赏到香港全世界最美丽的夜景。这展现了香港的创意。

不久前，香港有过一场特别演出，也足以显示香港的特色。那是中国三位刚从天上回来的航天员访问香港时，与香港艺员和普通民众的同台演出。固然别的国家也有航天员，而中国又有众多的城市，惟有航天员来到参加公开文艺汇演的，

似乎为香港所独见。他们最后一起合唱了一首香港人都会唱的流行曲《东方之珠》。香港的粤语流行曲 Cantopop 很有名，但这首歌却是由台湾作曲家创作，用国语而非粤语唱出的，可见香港文化之多元。

参加演出的，包括中国第一位女航天员刘洋。她在另一个场合深情忆述了幼时母亲为她暖被窝的往事，一番真情流露，通过电视感动了香港几许观众。

这些演出，当然不能同伦敦、北京的奥运开幕式相比，但证明香港凭着独特的环境、体制、历史和现况，可以发展出吸引世界各方受众的文化。

西九文化区的文化艺术设施由二〇一五年起分阶段落成，香港的文化发展将逐步登上新台阶。注重文化的人士，会到伦敦、北京，也有理由来香港。

完

2012年8月28日（星期二）