

立法會十一題：推廣粵劇發展

* * * * *

以下為今日（一月七日）在立法會會議上梁美芬議員的提問和民政事務局局長曾德成的書面答覆：

問題：

在粵港澳的共同努力下，國家文化部已於去年九月向聯合國教育、科學及文化組織申請將粵劇列為「人類非物質文化遺產代表作」（「申遺」）。此外，由於北角新光戲院的租客至今仍未與業主達成續租協議，該大型粵劇表演場地或會在短期內消失。就此，政府可否告知本會：

（一）現時有何政策支援國家文化部的申遺工作，以及協助粵劇的可持續發展；

（二）會否考慮就新光戲院的續租事宜向有關的業主及租客提出方案，以保留這個具歷史價值的粵劇表演場地；若否，原因為何；

（三）會否考慮將油麻地鮮果市場改建為世界級粵劇表演大型劇院，並將油麻地戲院改建為粵劇培訓學院，以培育粵劇專業人才；若否，原因為何；及

（四）鑑於油麻地廟街和榕樹頭一帶聚集了大量業餘粵劇表演者和觀眾，政府會否研究在該區重點推廣和發展粵劇文化；若否，原因為何？

答覆：

主席：

(一) 粵劇是香港本土文化的代表，其發展及保存非常重要。我們聯同粵澳兩地文化部門於二〇〇八年九月成功取得國家的支持，由中央人民政府向聯合國教育、科學及文化組織（「教科文組織」）申請粵劇列為「人類非物質文化遺產代表作」。聯合國教科文組織審核申請內容，並預計結果可於二〇〇九年底之前公佈。

政府在推動粵劇的承傳和發展方面訂立了以下方向及目標——(a) 發展粵劇演出場地；(b) 推動粵劇教育、拓展觀眾、鼓勵社區及民間參與；(c) 培育粵劇專業人才、繼承傳統及鼓勵創作；(d) 促進粵港澳合作、推動文化交流；(e) 保存粵劇精粹、展示文物珍藏；及(f) 推廣粵劇為重點旅遊項目。

民政事務局於二〇〇四年五月成立粵劇發展諮詢委員會，就推廣、保存、研究及發展粵劇事宜向政府提供意見。我們亦於二〇〇五年十一月成立粵劇發展基金，至今已撥款約1,700萬元，支持了超過210項申請，其中包括「香港梨園新秀粵劇團」三年資助計劃。

在長遠發展粵劇演出場地方面，政府將開拓不同規模的場地以配合粵劇發展需要，包括將油麻地戲院及紅磚屋改為設有小型劇場的戲曲活動中心（約300座位，預計二〇一一年落成）；在高山劇場新翼興建中型

劇場（約600座位）、大型排練室及錄音室（預計二〇一二年落成）；及在「西九文化區」的戲曲中心設大型（約1200—1400座位）、小型劇院（約400座位）和排練設施（預計二〇一四／一五年落成）。

我們在短期內亦會在康樂及文化事務署（康文署）大型演藝場地為粵劇提供更多演期，包括——（a）由二〇〇八／〇九至二〇一一／一二年度支持粵劇界在沙田及屯門大會堂推行「場地伙伴計劃」；（b）繼續在高山劇場實施粵劇演出優先租場政策；及（c）計劃由二〇〇九／一〇年度逐步開始在數個大型場地撥出檔期予粵劇團體優先租用。我們現正就（c）項建議諮詢粵劇發展諮詢委員會及香港八和會館的意見。

此外，香港文化博物館一向致力於收藏及保存與粵劇有關的文物及資料。至今博物館已建立了二萬多件粵劇藏品，並自二〇〇〇年開館以來便設立粵劇文物館，及自二〇〇一年起有系統地錄製粵劇傳統排場戲。

我們會繼續透過多元渠道及形式持續支持粵劇發展，例如康文署每年支持約500場粵劇粵曲演出、香港藝術發展局繼續撥款支持粵劇項目、民政事務局資助香港演藝學院舉辦粵劇課程等。整體而言，政府在二〇〇八／〇九年度投放於粵劇發展的資源約為3,000萬元。

（二）民政事務局自去年初以來一直主動要求跟業主商討有關新光戲院的租約事宜，希望業主可以考慮延續新光戲院的租約。政府感謝業主過去對粵劇發展的持續貢獻，並會考慮透過尋求贊助及釐定適當的資助計劃，協助支持新光戲院以合理市場租金水平繼續營運。

(三)就梁議員提出將油麻地「果欄」改建為世界級粵劇表演大型劇院的建議，政府已計劃在鄰近的「西九文化區」興建具國際水平及規模的戲曲中心，內設大型劇院（約1,200至1,400座位），並預計於二〇一四／一五年落成。

至於將油麻戲院改建為粵劇培訓學院的建議，我們是在考慮油麻地戲院及紅磚屋兩座歷史建築的結構、設計及規模等因素後，才計劃將油麻地戲院改建為一個主要供粵劇新秀演出之用的小型劇場。我們已就改建工程計劃的範圍和設計徵詢粵劇發展諮詢委員會、香港八和會館，以及油尖旺區議會轄下的社區建設委員會。事實上，改建後的戲院舞台及毗鄰的紅磚屋內所設的多用途活動室亦可作培訓用途。立法會民政事務委員會已於二〇〇八年十二月十二日的會議上支持是項改建工程。

另外，香港演藝學院早於一九九九年便開辦兩年全日制粵劇文憑課程，其後由二〇〇一年開始更舉辦兩年全日制粵劇深造文憑課程。民政事務局由二〇〇七／〇八年度開始，撥款支持演藝學院的全日制及晚間兼讀粵劇課程，課程包括表演、音樂伴奏、創作及研究。香港藝術發展局更自一九九六年開始，一直資助八和粵劇學院的晚間兼讀表演培訓班及其他短期課程；因此，政府早已透過既有的機制支持正規的專業粵劇培訓。

(四)行政長官在二〇〇七年發表的施政報告內，表明政府計劃在油麻

地為粵劇界提供一所固定的表演場地。我們現計劃將油麻地戲院及紅磚屋兩座歷史建築改建為「戲曲活動中心」，並將會諮詢業界及相關地區團體，以研究日後落成的「戲曲活動中心」如何與區內周邊的社區及文化藝術活動互相配合，例如「西九文化區」及油麻地廟街和榕樹頭一帶的傳統曲藝戶外表演場地，以進一步整體推動粵劇文化的發展。

完

2009年1月7日(星期三)

香港時間15時27分