

民政事務局常任秘書長訪問首爾第三天

正在韓國首爾訪問的民政事務局常任秘書長尤曾家麗今日(四月八日)參觀韓國多間著名博物館，交流藝術推廣教育及觀眾培育方面的經驗。

參觀的國立現代美術館，是韓國的大型國立博物館。博物館舉辦的教育活動不單止於兒童或學生，更有針對一般成人觀眾的活動，還有專門為社會弱勢社群而設的展覽和活動，全面地推廣藝術和培養觀眾。

尤曾家麗說：「香港特區政府亦十分關注藝術教育，現時教育局推行的課程改革，亦會包含藝術教育的元素在內，特區政府的目標十分明確，就是要藝術能普及到日常生活，使大眾均有機會欣賞和參與活動。現時康文署轄下的藝術推廣辦事處，已在博物館以外積極推展這方面的工作，而公眾節目的統籌單位，亦舉辦了不少地區性的表演活動。未來要採取的路向，是要讓藝術更加融入生活空間和社區。國立現代美術館在針對兒童和弱勢社群的培育工作，猶值得我們參考。」

尤曾家麗亦參觀了白南準藝術中心，它是一所新設立的專題博物館，是為紀念韓國世界級的現代藝術錄像大師白南隼而設的。錄像和科技媒體不但是與現代生活緊扣的形式，更與韓國策略性地推動高科技的發展不謀而合，這種藝術與科學發展互利互動的關係，有利推進文化及商業的協作，是社會有機、互動發展很好的模式。

尤曾家麗亦到訪首爾藝術中心，此中心乃是一個包含了歌劇院、音樂廳、書法藝術館及設計博物館等的綜合文化中心。尤曾家麗向中心介紹了香港對藝術的資助模式，並了解到中心的營運經費不少來自民間的贊助。

尤曾家麗說：「藝術的推廣、教育及觀眾培育，其實不能單靠官方的工作，民間的參與和協作是韓國重要的成功因素之一。首爾藝術中心就是社會支持及參與藝術發展的成功例子。香港應多開拓這方面的可能性。首爾藝術中心的另一成功處，是它善用了不同視藝和演藝設施之間的公共空間，舉辦各類藝術的節目推廣，故能持久地吸引觀眾，廣收培育觀眾之效。此行我們特別觀摩他們的管理及運作模式，並與他們的代表交流經驗。」

尤曾家麗又說：「今日參觀之文化機構的共同特點，在於它們同時兼顧傳統或本土文化與當代藝術的平衡發展。這種平衡發展的模式，與香港文化藝術多年來的發展基調不謀而合。香港中西文化匯聚，現時康文署的博物館有不少中、西藝術的館藏，我已借此機會向韓國文化體育觀光部及博物館建議交換展覽，以向韓國觀眾介紹中國及香港的水墨藝術，並向香港觀眾介紹韓國獨特的藝術。」

尤曾家麗明天最後一日的行程，將會見富川市富川漫畫情報中心的代表，及與富川國際幻想電影節的策劃團隊會面，以深入了解韓國推廣文化產業的組織及具體工作。

尤曾家麗於完成此程後啟程回港。

完

2009年4月8日(星期三)

香港時間20時14分